

## **Rundschrift - Circolare No.5**

### Inhaltsverzeichnis

<i>Marcello Sorce-Keller: Schellack-Platten: eine problematische Fundgrube für Ethnomusikologie. Zwei Beispiele aus Ägypten und Indien</i>	S. 03
<i>Marcello Sorce-Keller: Shellac Discs: a Problematic Treasure For Ethnomusicology (Two Examples from Egypt and India)</i>	S. 16
<i>Claus Peter Gallenmiller: Die „Deutsche Hot-Discographie“ von Rainer E. Lotz, Buchbesprechung</i>	S. 24
W. D.: Buchbesprechung „E.Th.Fritz/H.Kretschmer(Hg.): WIEN. Musikgeschichte, Teil I: Volksmusik und Wienerlied.	S. 29
<i>Gerda Lechleitner: Bericht über die Sommerakademie für Schellackfreunde und Schellackfreundinnen 28.-29.6.2005, Gorizia</i>	S. 30
<i>Ernst Weber: „Gut aufgelegt“ – eine Veranstaltungsreihe der GHT . Von Schellacksammlern für Schellacksammler</i>	S. 32
<i>Gerda Lechleitner: „Connecting Memories“ – Projektbericht</i>	S. 33
Bericht über den 7.Diskografentag 11.Juni 2006	S. 35
Veranstaltungsvorschau	S. 38