

Rundschrift – Circolare No.4

Inhaltsverzeichnis

Marcello Sorce Keller: Originalität, Authentizität und Urheberrecht: eine Aufforderung, das intellektuelle Eigentum der Musik neu zu denken S. 04

Luisa Zanoncelli : Ethik und Ideologie bei der Restaurierung nach Angelo Orcalli S. 12

Ernst Weber: Das Wienerlied der K&K-Zeit auf Schallplatte – Repertoire, Produktion und Rezeption S. 18

Franz Lechleitner: Die Sammlung „Seiser“ S. 28

Rainer E.Lotz: Vom Cakewalk zum Jazz : Deutsche in Amerika – Afroamerikaner in Deutschland S. 31

BrodI Michaela: Musikantenkinda, Zwei Workshops zum Erlernen von Melodien anhand von Schellackaufnahmen S. 39

BrodI Michaela: Connecting Memories. Gesammelte Tondokumente aus Europa als Hörbilder vom Eigenen und Fremden S. 41

Christoph Wagner: Weltmarkt und Weltmusik S. 43

Plattform – GHT S. 48

Veranstaltungen S. 48

Re-recording – Neuerscheinungen S. 49