

Vorläufiges Programm

Freitag, 7.5.2010

16:00 Uhr Generalversammlung GHT
Anschließend -
Führung durch die Irlle-Musikinstrumenten-
Sammlung/Center for World Music
Geselliges Abendessen (auf eigene Rechnung)

Samstag, 8.5.2010

9:00 Offizielle Begrüßung
9:15 Christiane Hofer, Wien:
„Die Schallplatte als Wegweiser zum Wissen“ –
über die Kulturabteilung der Lindström
Gesellschaft

9:45 George Brock-Nannestad, Gentofte:
„Jeder sein eigener Schallplattenfabrikant“ –
home-recording in the 1930s

10:15 Alessandro Argentini, Gorizia:
Shellacs between history and stories: old
recordings as new sources for a research

10:45 Pause
11:00 Ferenc János Szabó, Budapest:
(Gibt es eine) Heldentenor –Tradition in Ungarn (?)
– Von Carl Burrian bis Béla Környei.

11:30 Wilson O.Shitandi, Nairobi:
The Additions and Omissions in Kenya's old Pop
Music (Zilizopendwa) Choral Format

12:00 Mittagspause
14:00 Michael Seil, Notzigen:
Between Belcanto and Verismo - the changes of
the Italian singing style around 1900.

15:00 Rebekka Sandmeier, Potsdam:
Gebete auf Vinyl : Die Schallplattensammlung
liturgischer Musik der jüdischen Reformgemeinde
Berlin

15:30 Rainer Künzler, Abstatt:
In the beginning only with their own voices-
Hungarian recordings on Lindström labels from
1925-1945

16:00 Mohsen Mohammedi, Utrecht:
Persian Records by Lindström company

16:30 Kaffeepause
17:00 Gabriel Gössel, Praha:
International Star Anny Ondra: her acting and
singing in Czech movies and on Czech records.

17:30 Claus Peter Gallenmiller, Durach:
GHT-BASE, ein Datenbankprogramm zur Erfassung
der Lindström - Daten.

Sonntag, 9.5.2010

9:00 Pekka Gronow, Helsinki:
The Lindström Project- where are we now?

9:30 Peter Burkowitz, Hannover:
Eine vergleichende Rückblende auf die Historie von
Edison-Berliner-Lindström und der Wiederaufbau
in Köln.

10:00 Stephan Puille, Berlin:
Johannes Brahms im Lindström Aufnahmestudio

10:20 Milan Milovanovic, Belgrad:
Famous Serbian voices and recognizable sounds
recorded at Lindström production

10:50 Pause
11:00 Herfrid Kier, Zülpich:
Lotte Lehmann-Lyrikerin der Gesangskunst. Eine
kritische Betrachtung ihrer Odeon-Aufnahmen

12:00 Alessandro Argentini, Gorizia:
The Odeon Recordings for the Pontificio Istituto
Ambrosiano di Musica Sacra- Milan

12:15 Vidar Vanberg, Oslo:
Odeon in Norway

12:30 George Brock-Nannestad, Gentofte:
Some whole-page advertisements in the „Talking
Machine World, New York“ and the repertoire they
show.

12:45 Wolfgang Stanicek, Wien:
Austin Egen (mehr bekannt als „Gustl“)- Stimme,
Stellung, Steiermark- Der aktuelle Forschungsstand

13:00 – 13:30 Offenes Forum

Für Kurz- Beiträge zum Offenen Forum /call for
short papers : 30.4.2010 office@phonomuseum.at